

MARYSE BRUMONT EXPERTA EN PEDAGOGÍA DE COMPRESIÓN LECTO-ESCRITORA

«Los niños leen mucho pero de otra manera»

Ha compartido con docentes del Lycée Français Molière novedosas herramientas para animar a la lectura ante la vorágine del entorno digital

¿Demasiadas pantallas? Los niños cada vez leen menos. Prefieren ser youtubers.

Sí. Y, sin embargo, jamás en la historia se ha leído tanto. Cada año se publican miles de títulos nuevos. Lo que ocurre es que los niños ya no leen como antes, leen otras cosas, se informan de otra manera, en otros formatos –internet, televisión– y mucho más rápido. Pero, yo no siento que lean menos. Y voy a dar un ejemplo: el caso de Harry Potter... son libros enormes, gordos, y los han leído millones de adolescentes de todo el mundo; y esto nos revela algo muy importante: si el libro es interesante, el niño lo lee.

¿Es partidaria del 'lee lo que sea y donde sea, pero lee'?

Sí, completamente, y en un ordenador, un 'smartphone'... A mí, no me molesta que un niño vea vídeos en You Tube. Pero es responsabilidad de los docentes despertar en ellos el espíritu crítico para que sean capaces de distinguir lo verdadero de lo falso; y este trabajo de reflexión puede pasar por los textos, por las fuentes originales: por los libros.

Entonces, la función del docente es vital para...

Enseñarles a comprender, discernir y confrontar todo este tsunami de información contradictoria que reciben sus alumnos cada día, a través de lecturas tan diversas; por que, para mí, una película, un vídeo, un anuncio, son lectura. Y todo esto hace que se lea muchísimo más que antes. Además, el docente tiene que ser capaz de motivar a sus alumnos para que lean. Los chicos tienen que tener hambre de lectura, de cultura!

¿Y cómo se gestiona todo ese tsunami de información?

Ese es el verdadero problema; lo más difícil. Los padres deben vigi-



Maryse Brumont, en el Lycée français Molière de Zaragoza. RAQUEL LABODÍA

lar, constantemente, lo que ven sus hijos en internet; la mayoría de padres no saben lo que ven sus hijos cuando siguen a sus youtubers favoritos. Y esto es muy peligroso. Me molesta mucho que los pequeños conviertan en héroes a esos youtubers e influencers. Y la escuela tiene la obligación de mostrar otros valores, de enseñar a los adolescentes lo ridículo de determinadas acciones y situaciones.

Algún ejemplo...

Muchas veces les digo a mis alumnas: «Ese Beckham debe de ser un marido pésimo...». «¡Qué va!, ¡es guapísimo...!», responden. «¿Estáis seguras?», les increpo.

«¿Os habéis fijado en la cara que tiene su mujer, ¡nunca la he visto sonreír!». Y, cuando salen a relucir las Kardashians, les comento con mucha ironía: «¡Os habéis fijado!, hacen una historia sin historia, sin argumento. ¡Eso es magnífico! No tienen nada que decir, pero mucho que enseñar».

Los gurús tecnológicos de Silicon Valley educan a sus hijos sin pantallas. ¿Curioso, no?

Sí, y esto hay que decírselo a los niños; porque nos da la pauta de lo peligrosa que puede ser la red si padres y docentes no ejercen un control.

Por: **Lucía Serrano**

TUS AMIGOS Y TÚ, ¿AÚN NO HABÉIS LEÍDO...?

'Croqueta y Empanadilla'

Es una historia de pareja para todas las edades escrita y dibujada por Ana Oncina. Pero, ¿cómo puede una historia de pareja divertir a niños y niñas de 12 años y a sus padres? ¿Cómo puede una novela gráfica provocar sonrisas, rubor y carcajadas a partes iguales? ¿Qué hay de interesante en 'otra' historia de amor? Una croqueta y una empanadilla se enamoran perdidamente. Como cualquier pareja, comienzan una vida en común. Y cada página de esta serie de cómic –ya van tres– recoge los problemas cotidianos a los que se enfrentan resueltos con gracia y creatividad –a veces un mordisco es el mejor de los argumentos–.

Lúcida, divertida, inocente, tierna, sarcástica a veces... ¡No puedes perderte a estos dos! Recomendado de 9 a 99 años.

Por: **Pepe Trivez**



DESCUBRE, PARTICIPA Y... GANA



¿Sabes dónde se encuentra esta fantástica torre?

Pista 1: con sus 70 metros, es la torre mudéjar más alta de España.

Pista 2: empezó a levantarse en la Edad Media.

Pista 3: los bilbilitanos, orgullosos, la contemplan.

Investigar y participar... tienen premio. Como ya casi estamos en Pilares, esta semana y la siguiente, entre las respuestas correctas recibidas –escolar@heraldo.es–, sortaremos nuestro peluche especial de el Morico, diseñado por **Víctor Meneses** en exclusiva para las Fiestas del Pilar.

Solución anterior: en la foto os mostrábamos el castillo medieval de Peracense, que se encuentra en la provincia de Teruel.

Y la ganadora es: Pilar Carnicer Leciñena, que estudia 2º de educación primaria en el CEIP Vado-rrey-Les Allées de Zaragoza.

Por: **Borja Aso Morán**



ESCOLAR ES UN SUPLEMENTO DIDÁCTICO EDITADO POR HERALDO DE ARAGÓN CON LA COLABORACIÓN DE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. COORDINA: LUCÍA SERRANO PELLEJERO

Fundación
Telefonica