

# Agenda culturel

Février 2018



# Expositions

## Desastres de la Guerra. Francisco de Goya-Jake et Dinos Chapman



Jake & Dinos Chapman autour de Goya est un échantillon des gravures originales des Hnos. Chapman Disasters of war IV. Formé par une série de 83 gravures colorées à la main en 2001, elles réinterprètent le travail du génie aragonais, révélant l'énorme rapport qui existe entre leurs visions pour leur thématique commune lié à la violence et la guerre, mais aussi pour leurs parallélismes expressifs, la force des images, et le choc qui peut-être provoqué sur le spectateur.

Museo Goya.  
Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar  
du 16/11/2017 au 11/02/2018

Avec les œuvres des artistes les plus remarquable de cette époque, la collection de l'Instituto Valenciano de Arte Moderno est un référence espagnole et européenne dans l'art de l'avant-garde du XXème siècle. Cette exposition propose une nouvelle lecture sur le développement des mouvements artistique des premières décennies du siècle dernier qui met en lumière leur liberté, leur mystère et leur utopie.

Entrée générale 4€

Caixa Forum  
du 1/12/2017 au 18/02/2018

## Construyendo nuevos mundos



# Cinéma

L'intrigue débute à Paris, à l'été 1891, juste après le suicide du peintre. Le jeune Armand Roulin est chargé par son père, le facteur de Van Gogh, de remettre en mains propres une lettre au frère de ce dernier. Pour mener sa quête à bien Armand Roulin se retrouve à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, juste après s'être tranché l'oreille. Il interroge alors tous ceux qui ont connu l'artiste pour essayer de comprendre son geste désespéré et comment cet homme étonnant a trouvé la mort.



Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes, font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau.

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Déconseillé au moins de 16 ans



## Teatro principal

Las 4 estaciones...ya no son lo que eran



Nos Quatre saisons est une comédie "climatologique" à partir de la musique universelle de Vivaldi. Humour, technologie, virtuosisme instrumental et tradition théâtral donnent forme à un spectacle surprenant qui nous invite de façon amusante et décontractée à réfléchir au changement climatique.

**Du 8 au 11 février 2018**

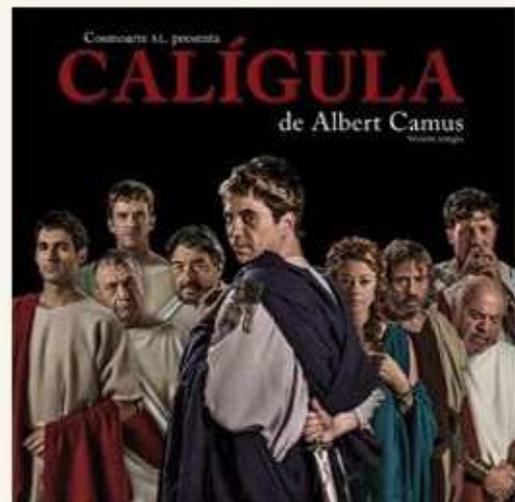
**De 5€ à 20€**

## Caligvla

Caligula, le jeune empereur de Rome, a disparu. On s'inquiète: la mort de sa sœur et amante Drusilla l'a-t-elle poussé au désespoir ? Mais le voici qui revient clamant que « ce monde, tel qu'il est, n'est pas supportable ». Il met alors tout son pouvoir et toute son intelligence à faire advenir l'impossible ; obsédé par la médiocrité des vies ordinaires et fasciné par l'horreur arbitraire des catastrophes, il se lance dans la perversion systématique de toutes les valeurs afin de comprendre jusqu'où peut aller l'exercice absolu de la liberté. Déterminé à vivre sans aucune contrainte, que découvrira-t-il au fond de lui-même ?

**Du 16 au 17 février 2018**

**De 5€ à 25€**



# Teatro de las esquinas

## Maldita Nera

Les tortues ont un nom de femme. Maldita Nerea aussi. Sous ce critère, celui du côté féminin que nous avons tous à l'intérieur et que Jorge Ruiz fait apparaître de plus en plus. Sort en force Bailarina, leur 7ème album issu d'un projet musical en constante évolution. C'est ainsi que sont apparus des chansons dans lesquelles Jorge a transféré toute sa sensibilité, la sensibilité d'un homme qui aime la compréhension et l'empathie qui caractérise les femmes.



26 janvier 2018 à 22h00

Prix entre 25 et 28€

# Teatro del mercado

## Jentu

Jentu est une proposition chorégraphique créée et inspirée par le "Don Quijote" de Miguel de Cervantes. En lisant attentivement l'oeuvre, l'intérêt pour les aventures des protagonistes et de ses compagnons de voyage (Sancho Panza, Dulcinea, Ronzinante), se focalise sur le signifiant que ce défi peut avoir sur nous aujourd'hui.

Zerogrammi danza

16 et 17 février 2018

